



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## PRESENTACIÓN DE PROGRAMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### 1. DATOS INSTITUCIONALES

Nombre:	<b>CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL N° 6 - C.I.F.P.A.</b>		
Domicilio:	Av. Asamblea 153	C.P.	1424
Teléfono:	4922-3683	E-mail:	<a href="mailto:cfp_seis@yahoo.com.ar">cfp_seis@yahoo.com.ar</a>
Personería Jurídica N°			

### 2. NOMBRE DEL CURSO

Diseño Asistido por Computadoras III

### 3. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Probablemente las disciplinas afines al diseño en todas sus ramas son las que más están siendo impactadas por el avance incontenible de la informática.

Al hablar de disciplinas afines al diseño nos referimos tanto al diseño arquitectónico como al industrial o al gráfico, sin olvidar al diseño artístico, al diseño textil o cualquiera de las ramas del saber que requieren del dibujo como medio fundamental de expresión.

Afirmamos que estas son las disciplinas que más acusan dicho impacto porque no sólo esta aumentando la capacidad de información y la velocidad de los procesos característicos de cada una, sino que también se esta produciendo una verdadera transformación en los métodos de diseño y un cambio en los mismos productos finales.

El campo de la informática que resulta especialmente orientado a producir estos cambios es el de la computación gráfica, especialmente a través de los programas conocidos como CAD (DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA).

No existen estadísticas al respecto, pero no resulta aventurado afirmar que la gran mayoría de los estudios profesionales de arquitectura, diseño, así como las empresas constructoras y de ingeniería emplean dichos programas en forma rutinaria. Esto genera una importante demanda laboral de operadores altamente especializados en todas las escalas, desde el dibujante copista hasta el diseño senior.

### 4. NIVEL DEL CURSO

Perfeccionamiento

### 5. PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO

Poseerá un nivel de diseño que lo capacitará para:

- Realizar dibujos en 2D simulando visualizaciones 3D (Isometría)
- Elevar el plano de dibujo y altura de los objetos en el espacio
- Manejar de los comandos de dibujo en el espacio en 3D (Maqueta electrónica) para realizar modelos de alambre (Polilíneas 3D) y modelos de superficie (Cuerpos geométricos y mallas)

tridimensionales)

- Manejar de todos los comandos de modificación de maquetas electrónicas
- Trabajar con distintos sistemas de coordenadas espaciales para dibujar en 2 D en el espacio
- Manejar todos los comandos de visualización para creación de perspectivas paralelas y cónicas
- Crear slides o fotos de las distintas visualizaciones o perspectivas realizadas
- Realizar dibujos a mano alzada.
- Crear guiones para demostraciones

## **6. CALIFICACIONES COMPLEMENTARIAS**

---

Que el participante adquiera los conocimientos necesarios para:

- Aplicar la instrumentación de las nuevas formas de comunicación y expresión que nos propone el mundo moderno con el avance de los recursos tecnológicos a su alcance.
- Utilizar programas C.A.D. en tres dimensiones (3D), posibilitando de este modo incorporar la computadora como herramienta de dibujo, asistiéndolo en las tareas de diseño, producción y comercialización.

## **7. CONDICIONES DE INGRESO**

---

Estudios Primarios completos.

Es necesario haber aprobado los niveles introductorio y avanzado de “DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA”

Son necesarios conocimientos de dibujo técnico.

## **8. DURACIÓN DEL CURSO**

---

40 horas reloj, 60 hs. Cátedra

## **9. CANTIDAD DE PARTICIPANTES**

---

Entre 16 y 20 alumnos por curso.

## **10. DISTRIBUCION HORARIA - FRECUENCIA SEMANAL**

---

2 días por semana de 2 hs. 30 min.

40 % Aprendizaje teórico – 60% Aprendizaje práctico

## **11. UNIDADES TEMÁTICAS**

---

### **UNIDAD 1: DIBUJO EN 3 D**

#### Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Adquirir la destreza necesaria para el manejo fluido de los comandos de dibujo en 3 dimensiones.
- Aplicar los distintos comandos, interrelacionados

#### Contenidos:

- Modos Isométrico e Isocirculo
- Comandos de 3 D SUSRFACES: Edgsurf. Revsurf. Rulsurf. Tabsurf. 3 D Face. 3 D Mesh. P Face. 3 D Poly. 3 D Objets

## **UNIDAD II: EDICION EN EL ESPACIO**

### Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Adquirir la destreza necesaria para el manejo fluido de los comandos de modificación y construcción ( edición) en 3 dimensiones
- Aplicar los distintos comandos, interrelacionados.

### Contenidos:

- Comandos de EDIT (Construct) : Array 3 D. Mirror 3 D
- Comandos de EDIT (Modify): Entity. Align. Rotate 3 D. Chprop. DD Modify. Poly Edit.

## **UNIDAD III: VISUALIZACION EN PERSPECTIVA**

### Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Adquirir la destreza necesaria para el uso fluido de los comandos de manejo de pantalla y visualización para la creación de perspectivas axonométricas y cónicas.
- Aplicar los distintos comandos, interrelacionados

### Contenidos:

- Comandos de DISPLAY: Dview. Plan. V. Point. Hide

## **UNIDAD IV: EQUIPAMIENTO PARA 3 D**

### Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Adquirir la destreza necesaria para el uso fluido de los comandos de setting (andamiaje) que permiten trabajar con 2 dimensiones en el espacio.
- Aplicar los distintos comandos, interrelacionados.

### Contenidos:

- Comandos de SETTING: Elev. Thickness. UCS. Ucsicon. DDUCS

## **UNIDAD V: COMANDOS VARIOS**

### Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Adquirir la destreza necesaria para el uso fluido de los comandos que permitan, el dibujo a mano alzada, la creación de slide, la creación de guiones para demostraciones y la visualización de dibujos en 3 D iluminando y simulando colores.
- Aplicar los distintos comandos, interrelacionados.

### Contenidos:

- Comandos de DRAW: Sketch
- Comandos de UTILITY: Script. Mslide. Vslide
- Comando Render

## **12. EQUIPAMIENTO Y/O INSUMOS NECESARIOS**

---

Para todo el curso:

- Software de sistema operativo.
- Software de programa CAD
- P.C. con diskettera, grabadora DVD, teclado, mouse y puerto USB frontal.
- Impresora.

- Papel para imprimir.
- Toner o cartucho de impresora.
- Pizarra de laminado c/ marcadores.
- Mesa p/ computadoras c/ sillas.

### **13. RIESGOS DE LA OCUPACIÓN**

---

Ninguna

### **14. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

---

Título o capacitación profesional equivalente en la ocupación relacionada al curso.  
Experiencia en la ocupación. Formación metodológica o experiencia docente.

### **15. EVALUACIÓN FINAL**

---

A lo largo del curso se desarrollan varios ejercicios puntuales y uno final, en función de los avances observados y el grado de compromiso demostrado por el participante, se irá evaluando el proceso de aprendizaje de cada uno.

Se evaluará de 0 a 100 puntos.

Aprobarán con 65 puntos.

### **16. FECHA DE PRESENTACIÓN**

---

14/10/10

### **17. CÓDIGO GCBA**

---

1902