



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

PRESENTACIÓN DE PROGRAMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

1. DATOS INSTITUCIONALES

Nombre:	CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL N° 6 - C.I.F.P.A.		
Domicilio:	Av. Asamblea 153	C.P.	1424
Teléfono:	4922-3683		

2. NOMBRE DEL CURSO

Diseño Gráfico Asistido por Computadoras IV

3. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Se considera al diseño como la acción de concebir, programar, proyectar, y realizar comunicaciones visuales, producidas en general por medios industriales, destinado a transmitir mensajes específicos a grupos determinados.

El diseñador gráfico es quien mediante un método específico (diseño), construye mensajes (comunicación) con medios visuales.

El objetivo del curso es definir un soporte teórico fundamental, esclarecer los contenidos conceptuales del diseño y brindar el soporte herramental necesario.

Que el participante logre:

- Procesar en términos de forma factores sociales y perceptivos.
- Desarrollar la propia creatividad
- Desarrollar su capacidad analítica, su actitud crítica-reflexiva y su aptitud proyectual acerca de la comunicación gráfica.
- Aplicar los conceptos y herramientas básicas para desarrollar las líneas generales de una imagen de marca.
- Relacionar el concepto de imagen de empresa con una imagen gráfica: logotipo y/o isotipo.

4. NIVEL DEL CURSO

Perfeccionamiento

5. PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO

Poseerá un nivel de diseño que lo capacitará para:

- Interpretación de tipo de producto con su imagen gráfica.
- Reconocer la identificación de un producto o empresa en su forma gráfica.
- Aplicación de fundamentos del diseño gráfico en la organización de figuras.

6. CALIFICACIONES COMPLEMENTARIAS

Que el participante adquiera los conocimientos necesarios para:

- Interpretar la evolución que la grafica ha sufrido desde sus comienzos hasta nuestros días, tanto en términos de actividad en sí, como, del papel que desarrolla en la sociedad.
- Reconocer y relacionar la influencia que ejercen sobre esta evolución disciplinas como la psicología experimental y la psicología social, los movimientos artísticos y los avances tecnológicos.

7. CONDICIONES DE INGRESO

Estudios Primarios completos.

Edad: 18 años cumplidos.

Conocimientos de Sistema Operativo Windows.

NO son necesarios conocimientos de grafica ni de impresión.

8. DURACIÓN DEL CURSO

50 horas reloj, 75 hs. Cátedra

9. CANTIDAD DE PARTICIPANTES

Entre 16 y 20 alumnos por curso.

10. UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD I: EFECTOS ESPECIALES.

Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Aplicar profundidad de campo en sus composiciones.
- Transformar formas básicas en complejas.
- Aplicar las herramientas del programa en ejercicios pertinentes.

Contenidos:

- Perspectivas.
- Contornos: aplicados en formas y en texto.
- Mezclas y extrusiones.
- Uso del power clip.
- Lentes y aplicación de siluetas.

UNIDAD II: COMPATIBILIDADES Y ESTILOS.

Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Crear estilos de trabajo y aplicarlos.
- Reconocer los procesos básicos de importación y exportación de archivos.
- Aplicar las herramientas del programa en ejercicios pertinentes.

Contenidos:

- Crear y actualizar estilos.
- Estilos de texto artístico y párrafo.
- Plantillas.
- Proceso básico de importación. Muestrear imágenes antes de importarla.
- Exportar en formato EPS, bitmap, al portapapeles de Windows.

UNIDAD III: LA IMAGEN.

Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Manipular imágenes vectoriales e imágenes en mapa de bits.
- Aplicar distintos parámetros de exploración en imágenes.
- Aplicar las herramientas del programa en ejercicios pertinentes.

Contenidos:

- Imagen digital: la resolución y la profundidad.
- Visualizar bitmaps: seleccionar, inclinar, recortar y girar.
- Control de blanco y negro, medios tonos.
- Tipos de tramados.
- Colorear bitmaps. Operaciones básicas con imágenes.
- Vectorizar bitmaps de forma automática o controlada. Aplicación de Corel-Trace.
- Aplicación de diferentes clases de efectos 3D y filtros.

UNIDAD IV: DIGITALIZAR IMAGENES.

Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Modificar digitalizaciones.
- Aplicar los distintos parámetros de exploración de imágenes digitales.
- Aplicar las herramientas del programa en ejercicios pertinentes.

Contenidos:

- La resolución. Líneas por pulgada, puntos por pulgada, píxel por pulgada.
- Aplicación de Corel-Photopaint.
- Semitonos, blanco y negro.
- Ajustes posteriores a la exploración: remuestreos de imágenes.
- Formas de visualización.

UNIDAD V: COLOR.

Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Identificar los efectos del color en la composición.
- Aplicar los principios del contraste tonal en la comunicación gráfica.
- Aplicar las herramientas del programa en ejercicios pertinentes.

Contenidos:

- Física del color.
- Color digital: espacios de color.
- Comparación de color y gestión de color.
- Aplicación de la corrección de color.
- Rellenos uniformes y con gradación.
- Patrones de mosaico. Tramas de medios tonos.
- Texturas: PostScript y Bitmap.
- Agilizar el trabajo con rellenos.

UNIDAD VI: OPERACIONES ESPECIALES CON TEXTO.

Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Manejar documentos extensos.
- Adaptar textos a diferentes formas gráficas.
- Aplicar las herramientas del programa en ejercicios pertinentes.

Contenidos:

- Legibilidad y comunicación: jerarquías.
- Adaptar textos a trayectos con formas diferentes.
- Atributos de relleno y de contorno.
- Vectorización de tipos. Modificación y creación de caracteres.

UNIDAD VII: LA IMPRESIÓN.

Objetivos específicos:

Que el participante logre:

- Reconocer procesos de producción gráfica.
- Aplicar las herramientas del programa en ejercicios pertinentes.

Contenidos:

- Operaciones básicas de impresión: imprimir a documento o a un dispositivo específico.
- Tipos de periféricos de salida. Seleccionar el perfil de color de la impresora.
- Impresiones especiales postscript.

11. EQUIPAMIENTO Y/O INSUMOS NECESARIOS

- Láminas ejemplificativas de análisis, provistas por el docente.
- 10 (diez) P.C..
- Monitor.
- Impresora.
- Papel para imprimir.
- Pizarra de laminado c/ marcadores.
- Mesa p/ computadoras c/ sillas.

12. RIESGOS DE LA OCUPACIÓN

Cansancio y desgaste visual.

Un operador necesita tener intervalos de descanso cada 4hs. y tener una protección visual obligatoria.

13. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Título o capacitación profesional equivalente en la ocupación relacionada al curso.

Experiencia en la ocupación. Formación metodológica o experiencia docente.

14. EVALUACIÓN FINAL

A lo largo del curso se desarrollan varios ejercicios puntuales y uno final, en función de los avances observados y el grado de compromiso demostrado por el participante, se irá evaluando el proceso de aprendizaje de cada uno.

Se evaluará de 0 a 100 puntos.

Aprobarán con 65 puntos.

15. FECHA DE PRESENTACIÓN

25/10/2008

16. CÓDIGO GCBA

1908